

# Informe ejecutivo de resultados Fundamentales

2020



## Introducción

El actual informe expone los alcances, limitaciones y retos que durante el año 2020 experimentó el Modelo de Atención Comunitaria EscuchArte desarrollado por la Fundación Fundamentos; iniciativa cuyo funcionamiento es posible gracias a la articulación de esta Fundación con el Hospital Nacional Psiquiátrico Manuel Antonio Chapuí, el Ministerio de Educación Pública, el Patronato Nacional de la Infancia, el Instituto Costarricense sobre Drogas y una serie de patrocinadores externos, entre los que destacan Municipalidades y la Embajada de los Estados Unidos.

### 1. Metodología

El Modelo de Atención Comunitaria EscuchArte se implementa a través de sus 7 Casas en San José y 4 Casitas en el Caribe, como una respuesta desde el vínculo y los espacios de protección infanto-juvenil para la población en vulnerabilización psicosocial.

Este modelo se conceptualiza a partir de la topología psicoanalítica, derivada de las matemáticas, denominada “Nudo de Borromeo”, en la cual tres aros se entrelazan de manera interdependiente, de modo que, si uno se suelta, se sueltan los tres (Fundamentos, 2018). El modelo propone que la atención responde a tres nociones interrelacionadas:

- **Eje Clínico:** se centra en el elemento de la escucha. A través de él, se realiza un acompañamiento clínico por medio de la atención terapéutica grupal, individual y familiar mediante las siguientes técnicas: entrevistas familiares (inscripciones), abordajes terapéuticos, casos emergentes, atenciones familiares, visitas domiciliarias, escuelas para padres, madres y personas encargadas, talleres clínicos grupales, casos supervisados.
- **Eje Creativo:** constituye la posibilidad de creación, con la promoción de espacios para la expresión y creación artística. Cada año se eligen temas como referencia para el trabajo realizado como el concepto de las violencias en sus diferentes manifestaciones, los lazos sociales, la identidad, entre otros. Este se realiza mediante la técnica de talleres, como los siguientes: raíces, serigrafía, movimiento corporal, música, teatro, recreativo y deportivo, fútbol calle, arte terapia, cocino terapia, narrativa, baile, producción audiovisual, fotografía, ambiental, huertas comunitarias, medicina ancestral e iniciativas comunitarias.
- **Eje Educativo:** que expresa el elemento del lazo social, constituye la posibilidad de inclusión social y construcción de proyecto de vida. Se busca reforzar los contenidos escolares mediante tutorías, talleres, diagnósticos y giras educativas que contribuyen a evitar la deserción escolar, promover la pasión por el aprendizaje y el conocimiento.

Consolidando este modelo, EscuchArte sostuvo un total de 11 casas distribuidas entre 3 Programas internos: Programa Casitas de Escucha del Caribe, Programa Casas Comunitarias de Prevención en Pavas y Programa Casas de Creación Juvenil. De cada uno de estos Programas se extiende a continuación la explicación del trabajo realizado durante el año 2020.

## **2. CASITAS DE ESCUCHA DEL CARIBE**

### **2.1. Presentación**

Costa Rica es un punto estratégico para el tráfico de drogas por tierra, aire y zonas marítimas (OIJ, 2013). Por sus condiciones geográficas el cantón de Limón constituye una de las principales vías de tráfico y almacenamiento de drogas, en tanto, que el cantón de Talamanca reporta ser el de mayor incidencia de plantaciones de cannabis (ICD, 2015).

Según el Observatorio de la Violencia (2012), el cantón de Limón encabeza el índice general de delitos, en tanto el cantón de Talamanca ocupa el puesto número cinco. Por su parte, para el 2014, se registraron en el país 302 muertes por suicidio. Específicamente en el cantón de Talamanca, en ese año se reportaron 47 intentos de suicidio, de los cuales 11 fueron consumados (CCSS y OJI, 2014), ante esta situación la Municipalidad de Talamanca mediante acuerdo del Concejo, declarara la problemática de suicidio de emergencia cantonal y se conformó la Comisión Cantonal para el abordaje del riesgo suicida del cantón de Talamanca.

Estas condiciones han incidido en la profundización de los niveles de violencia social en esta provincia, por lo que se manifiesta una urgencia de dar respuestas que pretenden elaborar estrategias de prevención social, que permitan proteger a la población más vulnerable: la niñez y la juventud. Debido al contexto anterior se crea entonces el Programa Casitas de Escucha del Caribe.

### **2.2. Objetivos**

#### **Objetivo General:**

- Fortalecer el desarrollo psicosocial y la construcción del proyecto de vida de los niños, las niñas y las personas adolescentes en alto riesgo psicosocial.

#### **Objetivos Específicos:**

- Desarrollar tutorías y talleres educativos, a través del juego y estrategias personalizadas.
- Promover la permanencia en el sistema educativo formal de la población atendida.
- Promover el acompañamiento clínico, por medio de talleres de prevención y sesiones terapéuticas individuales, grupales y familiares.

- Generar espacios para la expresión y creación artística que permitan incentivar la imaginación, la creatividad y formas alternativas de comunicación a través del arte.

### **2.3. Caracterización de la población**

Para el año en mención, 97% de la población se encuentra activa en el Programa, lo que se traduce en 544 usuarias y usuarios. En cuanto al nivel de riesgo psicosocial, el 57% de la población está entre riesgo muy alto y alto. Sobre la identificación étnica, se tiene que el 54% de la población se reconoce como blanco/mestizo(a), el 30% como indígena, el 14% como afrodescendiente y un 3% como mulato(a).

Ante los cambios enfrentados bajo el contexto de emergencia nacional producto de la pandemia ocasionada por el SARS CoV-2. Los equipos de trabajo de las Casitas de Escucha del Caribe se basaron en tres líneas de acción: 1) Entrega semanal de kits de materiales para desarrollar en casa, 2) Seguimiento de la población usuaria mediante las Tecnologías de Información y Comunicación y 3) La atención presencial a través de un estricto protocolo de prevención del contagio.

A continuación, los datos más pertinentes:

#### **Casita Iiriria Ditsö Jú – Shiroles**

Ante los cambios contextuales del año 2020, todo el equipo de la Casita Iiriria Ditsö Jú ideó mecanismos y construyó alianzas que permitieron generar estrategias para continuar los objetivos del Programa. La entrega de kits en los hogares, permitió un mayor acercamiento en las comunidades de las usuarias y los usuarios, se publicaron videos en redes sociales, se realizó seguimiento telefónico, se utilizaron las plataformas de WhatsApp y Zoom y la atención presencial se llevó a cabo bajo protocolo de Salud.

#### **Eje Clínico**

- Se realiza un total de 360 atenciones clínicas.

#### **Eje Creativo**

- Se realiza un total de 1231 sesiones de los talleres de expresiones creativas.

#### **Eje Educativo**

- Se llevaron a cabo un total de 1711 sesiones de los talleres de tutorías académicas.
- Se realizan 2 giras educativas.

### **Casita Yámipa – Sixaola**

Para el año en mención, en la Casita Yámipa se inicia la atención a la población en el mes de abril, esto se debe, a los cambios enfrentados a nivel nacional por la pandemia, posteriormente en el mes de agosto se inició la atención presencial bajo protocolo de Salud, aunado a esto se realizaron reuniones semanales en el equipo de trabajo, para mantener el seguimiento de los casos abordados desde el eje Clínico. La plataforma de WhatsApp permitió mantener contacto directo con las usuarias y usuarios, permitiendo con ello invitar a la participación de diversos talleres creativos y educativos.

#### **Eje Clínico**

- Se realiza un total de 465 atenciones clínicas.

#### **Eje Creativo**

- Se realiza un total de un total de 820 sesiones de los talleres de expresiones creativas.

#### **Eje Educativo**

- Se llevaron a cabo un total de 1139 sesiones de los talleres de tutorías académicas
- Se realizan 6 giras educativas.

### **Casita Wolaba Youth - Puerto Viejo**

Entre la información pertinente, se identifica una movilidad constante de las familias de las usuarias y usuarios, esto por razones socioeconómicas; lo que implicó cambios en los números telefónicos, representando un reto en la convocatoria y en la entrega de kits de materiales; avanzados los meses se logra mayor número de contactos, entregando kits de materiales cada 15 días, siendo posible realizar sesiones de talleres varias, destinadas a los tres ejes del Programa.

#### **Eje Clínico**

- Se realiza un total de 153 atenciones clínicas.

#### **Eje Creativo**

- Se realiza un total de 847 sesiones de los talleres de expresiones creativas.

#### **Eje Educativo**

- Se llevaron a cabo un total de 1165 sesiones de los talleres de tutorías académicas

- Se realizan 6 giras educativas.

### **Casita Love and Unity – Cieneguita**

Para este año, es importante contextualizar el cierre de la Casita en la comunidad de Corales, la cual se da por razones administrativas y de distancia geográfica, esto provoca la fusión de dos Casitas, y fue necesaria la convocatoria nuevamente para aquellas usuarias y usuarios que les fue posible trasladarse. Ante esto, el equipo de trabajo, realizó procesos de inscripción en la comunidad de Cieneguita, y zonas aledañas como Pacuare, El Bambú y El Bosque, esto aumentó considerablemente la participación. Esto permitió realizar la entrega de kits de materiales, lo que contribuyó al reconocimiento del trabajo del Programa en la zona y una mayor comunicación con la población objetivo, logrando así consolidar las sesiones de talleres en los tres ejes del Programa.

#### **Eje Clínico**

- Se realiza un total de 114 atenciones clínicas.

#### **Eje Creativo**

- Se realiza un total de 408 sesiones de los talleres de expresiones creativas.

#### **Eje Educativo**

- Se llevaron a cabo un total de 2798 sesiones de los talleres de tutorías académicas
- Se realizan 3 giras educativas.

## **3. CASAS DE CREACIÓN JUVENIL**

### **3.1. Presentación**

El Programa se crea en el año 2017 como respuesta a la necesidad de acogida y escucha a la población adolescente excluida de los diversos sistemas de educación. Los cantones de Alajuelita y San José, específicamente en el distrito de Alajuelita centro, Hatillo 5 y Pavas en la comunidad de Pueblo Nuevo: Villa Esperanza corresponden a las zonas que actualmente cubre el Programa. Cabe señalar que si bien, las Casas dan prioridad a personas de las comunidades cercanas, ante la necesidad de espacios de escucha y aprendizaje, hay un pequeño porcentaje de la población que se desplaza desde otras comunidades, distritos e incluso provincias.

La elección de los distritos y comunidades específicas se ha basado en tres criterios: 1) La conflictividad social, 2) Los índices de abandono de la educación formal y situación de los jóvenes en condición de expulsión y 3) Las situaciones de vulnerabilidad socioeconómica en las zonas.

### **3.2. Objetivos**

#### **Objetivo general**

- Implementar el modelo de Casas de Prevención Juvenil como alternativa dirigida a menores de edad, en situaciones de riesgo psicosocial, para el favorecimiento de su reintegración dentro de los diversos sistemas educativos, así como para habilitar diversas posibilidades de vida ante la problemática en la que se encuentran.

#### **Objetivos específicos**

- Desarrollar una ruta estratégica para personas menores de edad mediante tutorías y talleres educativos, grupales e individuales, para fortalecer la permanencia y favorecer la reinserción en el sistema educativo.
- Brindar un acompañamiento clínico a personas menores de edad, por medio de diversos talleres y sesiones terapéuticas individuales, grupales y familiares, para facilitar una elección de vida vinculada con la reflexión de la relación con su entorno.
- Generar espacios, individuales y colectivos para personas menores de edad, que permitan la expresión y creación artística con el fin de incentivar la imaginación, la creatividad y formas alternativas de comunicación a través del arte.

### **3.3. Caracterización de la población**

Durante el 2020, las Casas de Creación Juvenil atendieron a 257 personas adolescentes y jóvenes con edades entre los 12 y 23 años. De estos, el 54% se encuentran en condición de exclusión del sistema educativo y/o desempleados; siendo este el criterio de mayor demanda para la inclusión en el Programa. El porcentaje restante se relaciona con; consumo problemático de sustancias, pobreza extrema, antecedentes por infracciones a la ley y familiares en privación de libertad.

#### **Casa Joaquín Gutiérrez- Alajuelita**

Durante el año en mención, se registraron 85 usuarias y usuarios en edades desde los 13 a los 20 años. Esta casa trabajó bajo dos modalidades: 1) Presencial: 50 personas por semana, 10 por día; divididos(as) en talleres de 5 personas cada uno(a). 2) Virtual: 36 personas que acceden a los talleres por medio de la virtualidad. De esta manera dos facilitadores asisten de forma presencial, mientras que uno trabaja de forma remota diariamente.

#### **Eje Clínico**

- Se realizan un total de 593 atenciones clínicas.
- Se realizan 21 sesiones con familiares.

### **Eje Creativo**

- Se desarrollan talleres de Creación, Música, Cine y Producción audiovisual, Prácticas Ecológicas; y Fútbol y corporalidades, para un total de 780 sesiones.

### **Eje Educativo**

- Se realizan talleres de Inglés, Cómputo, Habilidades para la vida y Empleabilidad, para un total de 1100 sesiones.

### **Casa Jorge Debravo – Pavas (Villa Esperanza)**

Durante el 2020, esta casa estuvo conformada por 86 personas. Estas se encuentran entre los 13 y 20 años, destacando como edad más frecuente los 15 años. La Casa Jorge Debravo estuvo de forma presencial al iniciar el año, y posterior a la emergencia nacional, se trabajó bajo dos modalidades. El eje clínico se mantuvo de manera presencial, brindando atención psicológica a 3 personas por día; por otro lado, los talleres del eje educativo y el eje creativo se facilitaron desde la virtualidad.

### **Eje Clínico**

- Se realizan un total de 504 atenciones clínicas.
- Se realizan 22 sesiones con familiares.

### **Eje Creativo**

- Se desarrollan talleres de Creación, Música, Cine y Producción audiovisual, Prácticas Ecológicas; y Fútbol y corporalidades, para un total de 632 sesiones.

### **Eje Educativo**

- Se realizan talleres de Inglés, Cómputo, Habilidades para la vida y Empleabilidad, para un total de 752 sesiones.

### **Casa Ángela Acuña- Hatillo 5**

Abre sus puertas en el mes de enero 2020, los contactos iniciales con la población y con las personas facilitadoras de cada taller, se dan de manera virtual debido al contexto nacional producto de la pandemia. La Casa Ángela Acuña, atendió 41 personas de forma presencial, en el Salón Comunal de



Hatillo #5, y 45 acceden a los talleres de manera virtual, a través de las plataformas Zoom y WhatsApp.

### **Eje Clínico**

- Se realizan un total de 403 atenciones clínicas.
- Se realizan 19 sesiones con familiares.

### **Eje Creativo**

- Se desarrollan talleres de Creación, Música, Cine y Producción audiovisual, Prácticas Ecológicas; y Fútbol y corporalidades, para un total de 750 sesiones.

### **Eje Educativo**

- Se realizan talleres de Inglés, Cómputo, Habilidades para la vida y Empleabilidad, para un total de 894 sesiones.

## **4. CASAS COMUNITARIAS DE PREVENCIÓN EN PAVAS**

### **4.1. Presentación**

Este programa abarca cuatro casas, todas ubicadas en Pavas. Este distrito se encuentra dentro de los cinco mayores conglomerados de pobreza de la GAM, cuenta con el mayor número de asentamientos informales del cantón de San José. Aunado a esto, la tasa de homicidio para los últimos 7 años en Lomas del Río y Rincón Grande de Pavas es de 18.92. En Pavas, el número de muertes violentas es entre dos y siete veces mayor que el resto del territorio nacional; siendo el segundo distrito con mayor cantidad de homicidios dolosos en todo el país, Limón ocupa el primero.

Al igual que los dos Programas expuestos anteriormente, En Casas Comunitarias de Prevención en Pavas, se trabajó bajo dos modalidades, presencial y virtual.

### **4.2. Objetivos**

#### **Objetivos Generales:**

- Promover un modelo de salud mental comunitaria en poblaciones infanto-juveniles para la prevención del embarazo adolescente, la violencia y la exclusión educativa.
- Mejorar la calidad de vida de niños, niñas y personas adolescentes escolarizados en alta vulnerabilización psicosocial de cuatro barrios de Pavas: Pueblo Nuevo, Finca San Juan, Metrópolis y Bribri.

#### **4.3. Objetivos Específicos:**

- Promover el acompañamiento vincular a través de la realización de talleres clínicos de prevención y sesiones terapéuticas individuales y grupales.
- Generar espacios para la expresión y creación artística y recreativa que permitan incentivar la imaginación, la creatividad y formas alternativas de comunicación a través del arte.
- Promover la permanencia en el sistema educativo formal de la población atendida, por medio de talleres educativos.

#### **4.4. Caracterización de la población usuaria**

Durante el 2020, este Programa atendió 401 niñas, niños y adolescente, de estos 45 se encuentran en un rango etario entre 2 a 6 años, 291 con edades entre los 7 y 14 años y por último 66 con edades de los 15 a 21 años. Bajo el contexto de pandemia, se identifica un retorno a las Casas de personas que habían dejado de asistir, en busca de apoyo educativo. Asimismo, se brindó acompañamiento a familiares encargando de niñas y niños pequeños, que mostraban incertidumbre antes los cambios que implicó la emergencia nacional.

#### **Casa Saint Exupéry**

Para el año en mención, se registran 89 personas; se realizan 1066 sesiones de los tres ejes que caracterizan al Programa, con un cumplimiento del 74%, el cual se vio afectado por el contexto de emergencia nacional. Con respecto a los indicadores de impacto: 0% de embarazo adolescente, 0% de expulsión escolar y 0% de consumo de drogas.

#### **Eje Clínico**

- Se realizan 139 atenciones individuales.
- Se realizan 37 sesiones con familiares.
- Se realizan 12 sesiones grupales.

#### **Eje Creativo**

- Se realizan 944 talleres de: Creación, Arteterapia, Teatro, Jardinería y Expresión grupal, Cocinoterapia y Danzaterapia.

#### **Eje Educativo**

- Se realizan 812 talleres de: Tutorías Académicas de I y II ciclo, Español, Abriendo las puertas de la escuela, Robótica y Literatura.

### **Casa Camille Claudel**

Para el año 2020, se registran 108 personas, y se suman 1174 sesiones de los tres ejes. Con un cumplimiento del 60%. Esto posee relación directa con las medidas sanitarias establecidas por el Ministerio de Salud Pública, que obligaron al cierre temporal de la Casa Camille Claudel, realizando labores virtuales y regresando en el mes de agosto a sus labores presenciales.

#### **Eje Clínico**

- Se realizan 119 atenciones individuales.
- Se realizan 39 sesiones con familiares.
- Se realizan 15 sesiones grupales.
- Se realizan 208 talleres de sexualidad.

#### **Eje Creativo**

- Se realizan 784 talleres de: Musicoterapia, Arteterapia, Jardinería y Expresión grupal y Cocinoterapia.

#### **Eje Educativo**

- Se realizan 802 talleres de: Tutorías Académicas de I y II ciclo, Abriendo las puertas de la escuela, Robótica y Literatura.

### **Casa Metrópolis**

Se registran en Casa Metrópolis 137 personas que fueron partícipes de los tres ejes del Programa. Se destaca la realización de 1951 sesiones entre los tres ejes, para un cumplimiento del 82%. Al iniciar el año 2020, se le brinda prioridad a las y los estudiantes que realizaron segundo convocatoria, a quienes se les acompañó en este proceso y se mantiene una asistencia regular hasta el mes de marzo, que se realiza el cierre de la Casa según las indicaciones a nivel nacional de parte del Ministerio de Salud.

#### **Eje Clínico**

- Se realizan 587 atenciones individuales.
- Se realizan 72 sesiones con familiares.

- Se realizan 18 sesiones grupales.
- Se realizan 224 talleres de sexualidad.

### **Eje Creativo**

- Se realizan 1220 talleres de: Musicoterapia, Danzaterapia y Movimiento Corporal, Arteterapia, Jardinería y Expresión grupal y Autogestión Creativa.

### **Eje Educativo**

- Se realizan 840 talleres de: Matemática, Español, Robótica y Literatura.

## **Casa Carmen Lyra**

Para el año 2020, se alcanza un total de 68 personas registradas en el Programa. Posterior al mes de marzo, se trabaja bajo la modalidad virtual. La Casa Carmen Lyra, atiende en su mayoría a niños y niñas, por lo que las sesiones virtuales estuvieron acompañadas por algún familiar, sobre todo la madre, lo que permitió trabajar con ambas personas, sin embargo; limitaba la palabra del niño(a). En su lugar, el retorno presencial se dio sin problema, manteniendo contacto constante con la persona encargada del cuidado.

### **Eje Clínico**

- Se realizan 260 atenciones individuales.
- Se realizan 52 sesiones con familiares.
- Se realizan 6 sesiones grupales.
- Se realizan 54 talleres de sexualidad.

### **Eje Creativo**

- Se realizan 1110 talleres de: Musicoterapia, Danzaterapia y Movimiento Corporal, Arteterapia, Jardinería y Expresión grupal, Cocinoterapia y Teatro.

### **Eje Educativo**

- Se realizan 404 talleres de: Abriendo puertas- Terapia de Lenguaje, Matemática y Literatura.

## **5. Datos Consolidados del año 2020**

A continuación, se detalla en comparación la cantidad de usuarios y usuarias por cada uno de los Programas:

### **Cuadro 1: Cantidad de usuarias y usuarios según Programa en el año 2020**

	Casas Comunitarias de Prevención en Pavas	Casas de Creación Juvenil	Casitas de Escucha del Caribe
<b>Cantidad de usuarios y usuarias</b>	402	287	544
<b>TOTAL</b>	<b>1233</b>		

Fuente: Elaboración Propia.

A su vez, se detalla que esta cantidad de usuarias y usuarios recibieron el siguiente número de sesiones en cada uno de los Ejes:

**Cuadro 2:** Cantidad de sesiones realizadas según eje y Programa en el año 2020

PROGRAMA	Sesiones desarrolladas del Eje Clínico	Sesiones desarrolladas del Eje Creativo	Sesiones desarrolladas del Eje Educativo
Casas Comunitarias de Prevención en Pavas	1839	4048	2858
Casas de Creación Juvenil	1500	2162	2746
Casitas de Escucha del Caribe	1092	3306	6813
<b>TOTAL</b>	<b>4431</b>	<b>9516</b>	<b>12417</b>

Fuente: Elaboración propia.

### Conclusiones Generales

El año 2020 estuvo cargado de retos y aprendizajes. La presencia del SARS CoV-2 en el país implicó la generación de nuevas formas de organización, creación, coordinación en todo el personal de la Fundación Fundamentos. Estar ubicados(as) en dos zonas geográficamente distintas permitió conocer las demandas de las comunidades y de las(os) usuarias desde distintas perspectivas. Se mantuvo la premisa de transformar historias a partir de un modelo que propone el trabajo continuado, la escucha

clínica, la educación lúdica y la creación como sus pilares metodológicos; todo bajo un contexto cambiante en 11 casas distintas.

Si bien, en los primeros dos meses del año, el equipo de trabajo, realizó una ardua labor de convocatoria presencial; el mes de marzo se vio interrumpida por la emergencia nacional. Esto implicó modificar cada casa según los lineamientos establecidos por el Ministerio de Salud Pública costarricense y con esto; iniciar el aprendizaje a la virtualidad y realizar una modalidad de escucha distinta.

Luego de ello, se diseñó una estrategia que permitió el acceso de materiales educativos a la población objetivo, así fue como la Fundación entró a cada hogar, brindando a cada usuario y usuaria la posibilidad de continuar con un año de aprendizaje. El Eje Educativo resultó apoyo relevante en la realización de las guías educativas evaluadas por el MEP, el Eje Creativo permitió espacio a las risas y juegos que hacían frente a la angustia; estos dos ejes brindaron material con el cual, se trabajó en el Eje Clínico, espacio que presentó un aumento significativo ante la necesidad de escucha de historias vinculadas con la vulnerabilización económica y las complejas dinámicas familiares y comunitarias.

A pesar del rumbo a la virtualidad, se logran avances en términos de infraestructura, ejemplo de esto es la Casa Joaquín Gutiérrez en el cantón de Alajuelita, realizando mejoras significativas al espacio y sobre todo sosteniendo alianzas con patrocinadores externos, que ha presentado interés en el Modelo de Atención Comunitaria.

Los datos presentados anteriormente, reflejan las múltiples estrategias creadas y el esfuerzo efectuado por la Dirección Ejecutiva, la Logística, las coordinaciones, las y los facilitadores y el equipo de cuidado, en su compromiso con la población objetivo y con los indicadores pactados. Se espera para el 2021 continuar con las labores para obtener mayor impacto en las comunidades y que el Modelo Escucharte sea un referente a nivel nacional.

## **Bibliografía**

Instituto Costarricense sobre Drogas (2015) Informe de Situación Nacional sobre drogas y actividades conexas. Costa Rica 2014. San José: ICD.

Organismo de Investigación Judicial (2013). Reporte de Situación. Costa Rica, 2013. Tráfico de Drogas y Amenazas del Crimen Organizado en Costa Rica. San José: OIJ.

Observatorio de la Violencia (2012). Informe estadístico 9. Análisis Cantonal de la Violencia y la inseguridad en Costa Rica. San José: Ministerio de Justicia y Paz.